



Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: Irune Rosario Fiz Fuertes

Fecha:19-III-2012

Apellidos: Fiz Fuertes
DNI: 09331712-Z

Fecha de nacimiento : 26-06-1971

Nombre: Irune Rosario
Sexo: mujer

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Valladolid
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filosofía y Letras
Depto./Secc./Unidad estr.: Historia del Arte
Dirección postal: Plaza del campus s/n, 47011

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 983 423000 ext. 4203

Fax:

Correo electrónico: irunefiz@fyl.uva.es

Especialización (Códigos UNESCO): 550602

Categoría profesional: profesor contratado doctor

Fecha de inicio: octubre 2010

Situación administrativa

Plantilla Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo
A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Diplomada en Biblioteconomía y Documentación.	Universidad de Salamanca	Promoción 1989-1992.
Licenciada en Historia del Arte.	Universidad de Valladolid	Promoción 1993-1997

Doctorado	Centro	Fecha
Doctora en Historia del Arte.	Universidad de Valladolid	30 de junio de 2009.

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesor asociado	Universidad de Valladolid	cursos 2001-2002, 2002-2003
Profesor Colaborador	Universidad de Valladolid	cursos 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007
Profesor Ayudante	Universidad de Valladolid	cursos 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Italiano	C	C	C
Inglés	R	B	R
Francés	R	B	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Seguimiento de la pintura mural de la Edad Media y del Renacimiento en Castilla y León

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León.

Entidades participantes:

Duración, desde: 1-enero-2006 hasta: 31-diciembre-2007 Cuantía de la subvención: 10.000 euros

Investigador responsable: Fernando Gutiérrez Baños

Número de investigadores participantes: 2

Título del proyecto: Aportaciones nórdicas (francesas, flamencas y germanas) al arte de Castilla y León

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes:

Duración, desde: 1-enero-2009 hasta: 31-diciembre-2011 Cuantía de la subvención: 23.353 euros

Investigador responsable: M^a José Redondo Cantera

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: Poder, sociedad y fiscalidad en la Meseta norte castellana en el tránsito del Medioevo a la Modernidad

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: Proyecto coordinado entre las Universidades de Valladolid y la

Universidad del País Vasco (/Poder, sociedad y fiscalidad en la Corona

de Castilla: un estudio comparado de la Meseta Norte y de la Cornisa

Cantábrica en el tránsito del Medioevo a la Modernidad/) e integrado

en la red temática Arca Communis

Duración, desde: 1-enero-2012 hasta: 31-diciembre-2014 Cuantía de la subvención: 50.820 euros

Investigador responsable: Juan Antonio Bonachía

Número de investigadores participantes: 4

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune
Título: "Soledad Sevilla", en *Figuras de la exclusión*

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 208 final: 209 Fecha: 2011.
Editorial (si libro): Museo Nacional de Escultura y Museo Patio Herreriano
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune
Título: "Melena rubia", en *Figuras de la exclusión*

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 172 final: 173 Fecha: 2011.
Editorial (si libro): Museo Nacional de Escultura y Museo Patio Herreriano
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune
Título: "Crucifixión", en *Las Edades del Hombre: Passio*

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 224 final: 224 Fecha: 2011.
Editorial (si libro): Fundación Las Edades del Hombre
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune
Título: "Longinos", en *Las Edades del Hombre: Passio*

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 226 final: 226 Fecha: 2011.
Editorial (si libro): Fundación Las Edades del Hombre
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune
Título: Aportaciones a la pintura salmantina de la primera mitad del siglo XVI

Ref. revista : *Boletín del Seminario de estudios de Arte y Arqueología, Sección arte,* Libro
Clave: A Volumen: LXXVI (en prensa) Páginas, inicial: final: Fecha: 2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune

Título: El retablo mural del antiguo convento de San Francisco en San Esteban de Gormaz (Soria). Análisis iconográfico y filiaciones estilísticas" en, *Homenaje al profesor Francisco Javier de la Plaza Santiago*.

Ref. revista : X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 93 final: 96 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Universidad de Valladolid
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune

Título: "Pedro de Guadalajara" en, *Allgemeines Künstler lexicon*,

Ref. revista : X Libro
Clave: CL Volumen: 64 Páginas, inicial: 105 final: 105 Fecha: 2009
Editorial (si libro): De Gruyter Saur
Lugar de publicación: Munich

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune

Título: Soria, "Retablo de Santiago Matamoros" en *Las Edades del Hombre: Paisaje interior*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 387 final: 388 Fecha: 2009.
Editorial (si libro): Fundación Las Edades del Hombre
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune

Título: "Retablo de Santiago", en *Las Edades del Hombre: Paisaje interior*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 388 final: 389 Fecha: 2009.
Editorial (si libro): Fundación Las Edades del Hombre
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune

Título: "Nuevas obras del Maestro de los Santos Juanes: Escobar de Campos (León) y Becilla de Valderaduey (Valladolid). Precisiones estilísticas e iconográficas".

Ref. X revista : *Boletín del Seminario de estudios de Arte y Arqueología, Sección Arte* Libro
Clave: A Volumen: LXXIV Páginas, inicial: 280 final: 284 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): Pérez de Castro, Ramón; Fiz Fuertes, Irune

Título: "Precisiones sobre unas tablas del Maestro de Becerril en Palencia y en Becerril de Campos.

Ref. X revista : *Boletín del Seminario de estudios de Arte y Arqueología, Sección Arte*, Libro
Clave: A Volumen: LXXIV Páginas, inicial: 273 final: 279 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune

Título: Una tabla inédita de la Escuela de Toro en el convento de Santa Clara de Benavente

Ref. X revista : *Brigecio* Libro
Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 275 final: 280. Fecha: 2007

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Zamora

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune
Título: "Virgen peregrina", en *Las Edades del Hombre: Yo camino*

Ref. revista : Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 201 final: 202
Fecha: 2007.

Editorial (si libro): Fundación Las Edades del Hombre
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune
Título: "Última cena" en: *Las Edades del Hombre: Kyrios*.

Ref. revista : Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 250 final: 251 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Fundación Las Edades del Hombre
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune
Título: "Prendimiento de Jesús" en, *Las Edades del Hombre: Kyrios*.

Ref. revista : Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 276 final: 277 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Fundación Las Edades del Hombre
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune
Título: "Flagelación" en, *Las Edades del Hombre: Kyrios*.

Ref. revista : Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 279 final: 280 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Fundación Las Edades del Hombre
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune
Título: "Resurrección", en, *Las Edades del Hombre: Kyrios*.

Ref. revista : Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 382 final: 383 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Fundación Las Edades del Hombre
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune
Título: "Aparición de Cristo resucitado a la virgen María", en, *Las Edades del Hombre: Kyrios*. 386-387

Ref. revista : Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 386 final: 387 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Fundación Las Edades del Hombre
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune
Título: "García del Barco" en, *Allgemeines Künstler lexicon*,

Ref. revista : Libro
Clave: CL Volumen: 49 Páginas, inicial: 71 final: 71 Fecha: 2006

Editorial (si libro): De Gruyter Saur

Lugar de publicación: Munich

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune

Título: "Inmaculada Concepción. Obispado de Zamora" (ficha nº 22), en *Gratia Plena. La Inmaculada Concepción en el Arte de la Iglesia en Zamora*.

Ref. revista : X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 52 final: 53 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Obispado de Zamora
Lugar de publicación: Zamora

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune

Título: "Inmaculada Concepción. Iglesia de San Cipriano" (ficha nº 21), en *Gratia Plena. La Inmaculada Concepción en el Arte de la Iglesia en Zamora*.

Ref. revista : X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 50 final: 51 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Obispado de Zamora
Lugar de publicación: Zamora

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune

Título: "Ascensión de Cristo" en *Las Edades del Hombre: Testigos*.

Ref. revista : X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 69 final: 70 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Fundación Las Edades del Hombre
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes., Irune

Título: *Lorenzo de Ávila, Juan de Borgoña II y su escuela. La recepción del Renacimiento en tierras de Zamora y León*.

Ref. revista : X Libro
Clave: Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha: 2003.
Editorial (si libro): Centro de Estudios Benaventanos "Ledo del Pozo"
Lugar de publicación: Benavente

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune

Título: Una nueva obra de la escuela de Toro en Valderas (León)

Ref. X revista : *Brigecio* Libro
Clave: Volumen: 13 Páginas, inicial: 282 final: 288 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Zamora

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune

Título: "Pedro Fernández Caveró", en *Allgemeines Künstler lexicon*

Ref. revista : X Libro
Clave: CL Volumen: 38 Páginas, inicial: 377 final: 377 Fecha: 2003
Editorial (si libro): De Gruyter Saur
Lugar de publicación: Munich

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune

Título: "Jacome Fernández Cavero", en *Allgemeines künstler lexicon*,

Ref. revista : X Libro
Clave: CL Volumen: 38 Páginas, inicial: 377 final: 377 Fecha: 2003
Editorial (si libro): De Gruyter Saur
Lugar de publicación: Munich

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune
Título: "Prendimiento" en, *Las Edades del Hombre: El árbol de la Vida*.

Ref. revista : X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 100 final: 101 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Fundación Las Edades del Hombre
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune
Título: "Calvario" en, *Las Edades del Hombre: El árbol de la Vida*.

Ref. revista : X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 245 final: 246 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Fundación Las Edades del Hombre
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune
Título: "'San Andrés" en, *Las Edades del Hombre: El árbol de la Vida*.

Ref. revista : X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 289 final: 290 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Fundación Las Edades del Hombre
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune
Título: "El Descendimiento" en, *Las Edades del Hombre: El árbol de la Vida*.

Ref. revista : X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 315 final: 316 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Fundación Las Edades del Hombre
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Vasallo Toranzo, Luis; Fiz Fuertes, Irune
Título: "Organización y método de trabajo de un taller. El caso toresano"

Ref. X revista : *Boletín del Instituto y Museo Camón Aznar* Libro
Clave: Volumen: XCI Páginas, inicial: 313 final: 326 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irune
Título: "Alonso Nicóin de León. Pintor del Renacimiento en Tierra de Campos"

Ref. revista : *Boletín del Seminario de estudios de Arte y Arqueología* Libro
Clave: Volumen: LXVIII. Páginas, inicial: 225 final: 248 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irupe
Título: "Nuevas obras del pintor Cristóbal de Colmenares. La asimilación de las novedades berruguetescas en la Diócesis de León"

Ref. revista : *De Arte* Libro
Clave: Volumen: 1 Páginas, inicial: 65 final: 74 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irupe
Título: "Juan de Espinosa", en *Allgemeines Künstler lexicon*

Ref. revista : Libro
Clave: CL Volumen: 35 Páginas, inicial: 114 final: 114 Fecha: 2002
Editorial (si libro): De Gruyter Saur
Lugar de publicación: Munich

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irupe
Título: "Alonso de Escobar", en *Allgemeines Künstler lexicon*,

Ref. revista : Libro
Clave: Volumen: 35 Páginas, inicial: 5 final: 5 Fecha: 2002
Editorial (si libro): De Gruyter Saur
Lugar de publicación: Munich

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irupe
Título: "Consideraciones sobre la pintura en Tierra de Campos: Nuevas atribuciones a los Maestros de Astorga y Becerril".,

Ref. revista : *Archivo Español de Arte* Libro
Clave: Volumen: LXXV Páginas, inicial: 414 final: 423 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Domínguez Casas, Rafael; Fiz Fuertes, Irupe
Título: "Retablo de la Concepción de Nuestra Señora" en *Las Edades del Hombre: Remembranza*.

Ref. revista : Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 546 final: 550 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Fundación Las Edades del Hombre
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irupe
Título: "A propósito del Maestro de los Santos Juanes"

Ref. revista : *Archivo Español de Arte* Libro
Clave: Volumen: LXXIV, Páginas, inicial: 257 final: 272 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irupe
Título: "La Visitación" (Ficha nº 3) en, *Las Edades del Hombre*: Encrucijadas.

Ref. revista : Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 136 final: 137 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Fundación Las Edades del Hombre
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irupe
Título: "Santos Justo y Pastor", (Ficha nº 11) en, *Las Edades del Hombre*: Encrucijadas.

Ref. revista : Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 189 final: 190 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Fundación Las Edades del Hombre
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Redondo Cantera, M^a José; Fiz Fuertes, Irupe
Título: "El pintor zamorano Alejandro de Villestén y el retablo de Castroponce (Valladolid)"

Ref. revista : *Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo* Libro
Clave: Volumen: 15 Páginas, inicial: 253 final: 262 Fecha: 1998
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Zamora

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irupe
Título: "Atribución de una Epifanía y una Anunciación a Francisco de Comontes en el Museo de la Universidad de Salamanca"

Ref. revista : *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid* Libro
Clave: Volumen: LXIV Páginas, inicial: 283 final: 289 Fecha: 1998
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): Fiz Fuertes, Irupe
Título: "Nueva obra del Maestro de Astorga"

Ref. X revista : *Archivo Español de Arte* Libro
Clave: Volumen: LXXI, Páginas, inicial: 431 final: 433 Fecha: 1998
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valladolid

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones
(nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Kunsthistorisches Institut.

Localidad: Florencia

País Italia

Fecha: julio-agosto 2000

Duración (semanas): 5

Tema:

Clave: D

Centro: Instituto de Historia del Arte, Universidad Central de Lisboa

Localidad: Lisboa

País Portugal

Fecha: julio-agosto 2001

Duración (semanas): 4

Tema:

Clave: D

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: Irune Fiz

Título: «Les échanges entre la France et la Castille dans la peinture des XVe et XVIe siècles»

Tipo de participación: comunicación

Congreso: Journées d'études : les échanges entre la France et l'Espagne dans la peinture à l'époque moderne.

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Toulouse, (Francia)

Fecha: 11-12 mayo de 2010.

Autores:

Título:

Tipo de participación:

Congreso:

Publicación:

Lugar celebración:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tesis Doctorales dirigidas

Título:

Doctorando:
Universidad:
Facultad / Escuela:
Fecha:

Título:

Doctorando:
Universidad:
Facultad / Escuela:
Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título:

Tipo de actividad:

Ambito:

Fecha:

Título:

Tipo de actividad:

Ambito:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia de gestión de I+D
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título:

Tipo de actividad:
Fecha:

Título:

Tipo de actividad:
Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

Premio Extraordinario de Licenciatura, curso 1999-2000, concedido por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid.

Premio Extraordinario de Doctorado, curso 2009-2010, concedido por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid.